



Photograph © Anna Tena

TELJES ÉLETRAJZ / MAGYAR

Benedek Horváth

„Itt nincs hivalkodó virtuozitás, nincs kíméletlen zongoraverés; helyette intelligens, magával ragadó és árnyalatokban gazdag játékot hallunk, amely feltárja a kompozíció teljes gazdagságát.”

Remy Franck, Pizzicato Magazine

[BENEDEKHORVATH.COM](https://www.benedekhorvath.com)

A Bázelen élő magyar-svájci zongoraművész, **Horváth Benedek** interpretációit kifejezőerő, tisztaság és széles repertoár jellemzi. Pályája során több mint húsz országban koncertezett. Kiemelkedő állomás volt kínai turnéja, amelynek során Pekingben és Sanghajban is fellépett. 2017-ben Liszt II. zongoraversenyével mutatkozott be a New York-i Merkin Hallban. Olyan fesztiválokon muzsikált, mint a Gstaad Menuhin Fesztivál és a Lucerne Festival.

Benedek 2025-ben Bach Goldberg-variációit állította művészi munkájának középpontjába. Interdiszciplináris projektje túllép a hagyományos zongoraest keretein. A Die goldenen Berge című koncertfilmhez ő maga tervezte, forgatta és rendezte az élő előadással párhuzamosan vetített vizuális anyagot. A képek nem illusztrálják a zenét: dialógust folytatnak vele, és új dimenzióba kalauzolják a koncertrátogatót.

2026 szeptemberében visszatért a neumarkti Reitstadel történelmi hangversenytermébe, hogy elkészítse Bagatellek című következő albumát a francia Artalinna kiadó számára. A program Beethoven, Bartók, Sibelius és Tcherepnin miniatűr világait kapcsolja össze. A több hónapos felkészülés során fokozatosan három saját bagatellje is megszületett, amelyek végül helyet kaptak a felvételen.

Szólistaként olyan zenekarokkal lépett fel, mint a Sinfonieorchester Basel, az Orchestre de Chambre de Lausanne, a Musikkollegium Winterthur és a Montenegro Symphony Orchestra. Művészi pályáján a kamarazene ugyancsak központi szerepet tölt be. Több mint nyolc éven át volt a Trio Eclipse tagja; az együttes az Osaka International Chamber Music Competition és a Migros Kulturprozent versenyén is díjat nyert. Kamarazenei partnerei között szerepelnek Dmitry Smirnov, a Casals Vonósnygyes és Zakhar Bron.

A Kiefer-Hablitzel verseny első díja és a Rahn Zenei Díj mellett döntőbe jutott a Clara Haskil Versenyen és a Paloma O'Shea Nemzetközi Zongoraversenyen is. Magyarországon Junior Prima Díjjal ismerték el.

Diszkográfiája Janáček, Bartók és Kurtág műveiből készült Artalinna-lemezt, Bach Goldberg-variációinak az IAN Recordsnál megjelent felvételét, valamint Liszt zongorára és zenekarra írt műveit tartalmazó albumát foglalja magában, amely a Sinfonieorchester Basellel, a Prospero Classical kiadásában jelent meg. 2025 áprilisában a Hungaroton jelentette meg Ravel, Szkrjabin és Rahmanyinov műveit tartalmazó szólólemezét.

Horváth Benedek több mint tíz éve él Svájcban. Tanulmányait a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, majd Claudio Martínez Mehner növendékeként a bázeli Musik-Akademie falai között végezte. 2021 óta tanársegédként dolgozik Martínez Mehner osztályában, a Hochschule für Musik Basel intézményében. Tanulmányai és művészi fejlődése során olyan kiváló művészekkel is dolgozott, mint András Schiff, Dimitri Bashkirov, Menahem Pressler, Ferenc Rados, Kocsis Zoltán, Kemenes András és Wagner Rita.